

Reportage: Grossmutter im Märchen vom 25.05.2016



Mit einem kurzen **szenischen Auftakt** führte uns **Frau Vögelin** den Wandel der Grossmütter unserer Zeit vor: Diejenige unserer eigenen Kindheit, die **strickende und Märchen erzählende alte Frau**, die Zeit hat - und als Gegensatz die heutige Grossmutter: **am Handy hantierend, gestresst, oft noch berufstätig** und sehr engagiert.

Welche **Erinnerungen haben wir an unsere Grosseltern?** Welchen Einfluss hatten sie auf unsere Entwicklung? Im Märchen sind Grossmütter nicht oft als solche erwähnt. Wir kennen die Grossmutter von **Rotkäppchen** oder diejenige aus dem Märchen vom **Teufel und seiner Grossmutter**. Meistens sind die Grossmutterfiguren im Märchen aber **Kräuterfrauen, Heilerinnen, Hexen oder Zauberinnen**, entweder gute oder böse alte Frauen.



Ihre Aufgabe ist es, als Vermittlerin, Helferin oder Heilerin zu wirken. Sie **belohnen oder strafen** (Frau Holle). Grossmütter im Märchen haben **hellseherische Fähigkeiten**, sie haben z.B. Einfluss auf die Entwicklung eines Mädchens zur Frau (Yorinde und Yoringel). Manchmal sind sie aber auch **bösartig, intrigantisch und menschenfressend** (Hänsel und Gretel). Die negative Figur der Hexe ist eigentlich auch die einer Göttin mit ganz besonderen Kenntnissen und Fähigkeiten.



Aber immer verkörpern alte Frauen (Grossmütter) archetypische, weibliche Eigenschaften, die die jüngeren Generationen beeinflussen. In slawischen Märchen ist die **Baba Jaga** (Grossmutter) z.B. eine **Waldfrau mit Zauberkräften**, die über ein Dorf wacht. In afrikanischen Märchen kommen Grosseltern oft in Gestalt von Tieren vor, deren Weisheit geschätzt wird. Im Märchen von den **Bremer-Stadtmusikanten sind die Tiere** alte Lebewesen, die niemand mehr will, deren Lebensweisheit nicht gefragt ist.

Frau Vögelin verstand es, die wenigen (12 Personen), aber sehr interessierten Zuhörer, für die besondere Stellung der Grossmutter und ihrem **einzigartigen Einfluss auf die Nachkommen zu beleuchten**.

Elisabeth Salchli