

Annäherung an Georges Simenon 1903 – 1989



Wer den Namen des belgischen Schriftstellers hört, denkt unmittelbar an seine Maigret-Romane. Wir werden im Verlauf der 4 Nachmittage einige von ihnen kennen lernen, auch mit ausführlichen Filmsequenzen (deutsch, andere französisch) mit Bruno Cremer als Maigret. Die Filme sind gekonnt auf die 50er Jahre fokussiert, ausserdem begegnen wir herausragenden Schauspielerinnen. Zu Beginn befassen wir uns mit einem der besten Filme aus dieser Reihe: **Maigret et le liberty bar**. Ich zeige den Aufbau des Konflikts, die für Simenon typische Erzählweise und natürlich ausführliche Schlüsselszenen. Mit dabei sind aussergewöhnliche Schauspielerinnen wie Pascale Roberts oder Marina Golovine (Fotos). Wir kommen

also zu packenden Filmszenen.



Ausserdem stelle ich die Filme **Madame quatre** (Marianne Basler, Bild ganz unten) und **Maigret bei den Flamen** vor. Neben den 70 Maigret-Texten schrieb Simenon zahlreiche psychologische Romane, von denen man sagt, sie seien noch besser als die Krimi-Texte. Ich werde – je nach Bedarf und Verlauf des Kurses – vor allem auf **La Marie du port** hinweisen. Geplant ist, dass wir am vierten Nachmittag einen ganzen Maigret-Film ansehen werden, nämlich **Le mort sans tête** (in deutscher Synchronisation). Als Variation ist denkbar, einen bereits etwas analysierten Film in ganzer Länge vorzuführen.

Auch wenn wir es vorwiegend mit Kriminalgeschichten zu tun haben, ist es doch wichtig zu wissen, dass Maigret seine Fälle mit viel Menschenkenntnis, Fingerspitzengefühl und psychologischem Geschick löst, wir werden ihn deshalb nie mit einem Revolver sehen.

Mit **Bruno Cremer** (1929 – 2010) begegnen wir wohl dem besten Maigret-Darsteller der Filmgeschichte, er selber meinte, es sei die Rolle seines Lebens gewesen. Diese Filme - mehrfach in der Presse als Kult-Serie gelobt - faszinieren alle, die den "leisen" Krimi schätzen.



Ich gehe davon aus, dass Filme und Texte unbekannt sind, so können wir schrittweise zu den Geheimnissen und Machenschaften vorstossen, mit Sicherheit eine spannende Angelegenheit. Es müssen also keine Bücher angeschafft werden.

Idee und Kursleitung: Hans Peter Faessli, 5245 Habsburg

Kursdaten: 4 Nachmittage:
Dienstag 19. März 2019
Montag, 25. März 2019
Dienstag, 2. April 2019 und
Dienstag, 9. April 2019
jeweils 14.30 – 17.00 Uhr

Kursort: bei Familie Faessli, Im Zelgli 58, 5245 Habsburg

Anmeldung: Direkt bei H.P. Faessli, Tel 056 441 44 82 oder
hp-faessli@outlook.com.

Der Kurs ist auf 10 Personen beschränkt.